

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МАОУ «СШ «Успех»

протокол № ____ от « ____ » _____ 201__ г.

секретарь Педагогического совета

_____ / _____

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ «СШ «Успех»

_____ Т.В. Худякова

приказ № _____

от « ____ » _____ 201__ г.

СОГЛАСОВАНО

Совет старшеклассников

МАОУ «СШ «Успех»

протокол № ____ « ____ » _____ 201__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проектной деятельности

**в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении г. Хабаровска
«Средняя школа «Успех» имени маршала Советского Союза
Василия Константиновича Блюхера»**

1. Общие положения

1.1. Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами (учителей и учеников). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.2. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.3. Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объём исследовательской деятельности;
- долгосрочные (годовые) проекты;
- проекты для тематических конкурсов.

1.4. Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные;
- групповые

2. Цели и задачи проектной деятельности в школе. Основные направления проектной работы.

2.1. Цели проектной деятельности:

2.1.1. Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.

2.1.2. Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.1.3. Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

2.2. Задачи проектной деятельности:

2.2.1. Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

2.2.2. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.

2.2.3. Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.

2.2.4. Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.5. Расширение границ практического использования проектных работ учащихся.

2.2.6. Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере.

2.2.7. Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимовыгодных контактов.

3. Требования к проектным работам.

3.1. Организационные аспекты:

3.1.1. Тема проектной работы самостоятельно выбирается обучающимся или творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

3.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

3.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.1.5. Отчеты о ходе проектной работы систематически заслушиваются на заседаниях проектного совета.

3.1.6. С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, обучающийся или творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

3.2. Требования к содержанию проектной работы:

3.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

3.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

3.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

3.3. Требования к оформлению проектной работы:

3.3.1. Проектная работа представляемая на школьную конференцию должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

3.3.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева – 1,5 см., нумерация страниц (колонтитулы).

3.3.3. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).

- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.

- Работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проекте (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.

- Ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото-, видео-, музыкальные и электронные материалы.

- Презентация всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

3.4. Защита проектной работы

3.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

3.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

3.4.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

3.4.4. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

3.5. Организация проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

3.5.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году. (Сентябрь - октябрь; ответственный: зам. директора по УВР).

3.5.2. Планирование проектной деятельности учащимися 10-х классов в сентябре-октябре месяце, защита тем проектов в третьей декаде октября. (Ответственные: педагоги-кураторы проектов учащихся, зам. директора по УВР, классные руководители).

3.5.3. Планирование проектной работы для обучающихся 2-9-х,10-11-х классов, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях ШМО. (Ноябрь. Ответственные: руководители ШМО, педагоги-кураторы проектов учащихся, зам. директора по УВР).

3.5.4. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов.

3.5.5. Организация и проведение школьной научно – практической конференции, внутришкольный конкурс проектов по различным номинациям. (До 1 марта. Ответственные: зам. директора по УВР, руководители ШМО, педагоги - кураторы проектов обучающихся).

3.5.6. Конкурсный отбор проектов для участия в городской научно – исследовательской конференции. (Третья декада марта. Ответственные: зам. директора по УВР, руководители ШМО, педагоги-кураторы проектов обучающихся).

3.5.7. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на городской фестиваль «Хабаровск. НАИШ».

3.5.8. Подведение итогов проектной работы за год, анализ проектной деятельности. (Апрель-май. Ответственные: руководители ШМО, педагоги-кураторы проектов обучающихся).
