

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

36

Гладить по шерсти, душа в душе, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

1 вешать голову - ① поганить головой

- ② заварить кашу - расхитывать кашу

1 с тяжёлым сердцем - с лёгким сердцем

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цедра, эффект.

1. С неподвижным

Бровь (Брови, бровью)

3 + выговор (выговор, выговоры)

3 + звонить (звенящий, звенят)

3 + медведь (медведь, медведи)

3 + цедра (цедры, цедру)

3 + горбок (горбока, горбоки)

величина (величиной, величины)

горб (горба, горбы)

2. С подвижным

3 + девять (девятка, девятки)

3 + ревень

фазан (фазана, фазаны)

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором троны (выразительные средства).

Был человек

Холодный мёртвый камень,

По искре высекал

Из камня пламень.

Твоя судьба

Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!

Но труд ума,

Бессонницей больного, -

Всего лишь дань

?

Анекдоты

а радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,
Как молнию ручную!

Сверкающее, тянет, изумляющее
где? 2

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто-нибудь... +
Ну, кто (бы) (ни) спросил,
Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздной –
Ты пойми, что сегодня точь-в-точь +
Нашей первой зимы – той, алмазной –
Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

А если спросят кто-нибудь...

Ну, кто бы ты спросил,

Скажи им, что навечем в груде

Я пулей ранен был...

(М.Ю. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздную –

Ты пойми, что сегодня точь-в-точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

5

задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест близкого храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

в XIX веке	в современном русском языке
—	—
—	—
—	—
—	—

6

задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дома, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлай и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

5 грамматических основ

$$53 \text{ из } 82 = 65\%$$

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

(38) Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачили думой (А. Пушкин).
Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муга лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).
Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

+ чело – лицо

+ полонен

+ чек – лицо.

корыто –раковина

(45) Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике. Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

+ гранаты-«лимонки» – слоган

3+1

Плынут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

ткрейсера

миноносцы – слоганное соединение существительных
над гласной - о.

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

(10) Куропатка, боясь отколъ, прислонившъ.

И. В. Крылов.

"Куропатка и козелъ"