муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Хабаровска «Средняя школа «Успех» имени маршала Советского Союза Василия Константиновича Блюхера»

«Рассмотрена»	**«Согласована»**	**«Утверждена»**
МО учителей начальных классов	Зам. директора по УВР	Директор
Протокол №1 от 28.08.2019г	МАОУ «СШ «Успех»	МАОУ «СШ «Успех»
Руководитель МО	_____ О.В.Лазарева	_____Т.В.Худякова
_____Т.В. Воеводина		

Адаптированная

общеобразовательная общеразвивающая программа

«Веселая Грамматика»

(по предупреждению возникновения артикуляторно-акустической, оптико-пространственной дисграфий и фонематической дислексии у обучающихся первого класса с нарушениями речи)

(Срок реализации программы - 1 год)

Автор-составитель:
Розова Оксана Васильевна,
учитель-логопед

г. Хабаровск, 2019 г.

Содержание

Паспорт программы……3

I. Пояснительная записка……4-8

1.1. Актуальность

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Принципы и подходы в реализации коррекционно-развивающей работы по программе

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками

II. Содержательный раздел…….……..9-20

2.1. Организация коррекционно-профилактического процесса

2.2. Учебно-тематическое планирование

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

III. Информационно-методическое обеспечение программы……21

IV. Список литературы……..22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Адоптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая грамматика» по предупреждению возникновения артикуляторно-акустической, оптико-пространственной дисграфий и фонематической дислексии у детей младшего школьного возраста
Основание для разработки программы	• «Конвенция о правах ребенка» одобрена Генеральной) ассамблей ООН от 20.11.1989 г. • Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07.1998г. №124-ФЗ • Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" • СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155) "Об утверждении федерального государственного) образовательного стандарта дошкольного образования"
Разработчики и основные исполнители программы	Розова Оксана Васильевна – учитель-логопед
Цель программы	Предупреждение и профилактика возникновения дисграфии и дислексии у обучающихся первого класса, имеющих речевые нарушения.
Основные задачи программы	• коррекция фонетического строя речи • развитие фонематических процессов • совершенствование лексико-грамматического строя речи • расширение активного словаря; • профилактика возникновения фонематической дислексии • профилактика возникновения оптико-пространственной дисграфий • развитие психических функций, обеспечивающих овладение навыком письма • развитие навыков само- и взаимоконтроля, умения работать в коллективе
Этапы реализации программы	**1 этап** – профилактика оптико-пространственной дисграфии (добуквенный период) **2 этап –** профилактика артикуляторно-акустической дисграфии **3 этап** – профилактика оптико-пространственной дисграфии (буквенный период) **4 этап** - профилактика фонематической дислексии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность

Известно, что успешность обучения детей в школе во многом зависит от предшествующего развития ребёнка, от уровня сформированности необходимых для этого предпосылок. Однако, анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе начального обучения, показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 6-7-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Таким образом, проблема профилактики нарушений письма и чтения остается актуальной.

Известно, что любое нарушение легче предупредить, чем исправить, поэтому целесообразно на начальном этапе обучения проводить профилактическую работу по предупреждению нарушений письменной и устной речи , обусловленных несформированностью фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

Это и определило необходимость создания дополнительной образовательной программы “Веселая грамматика”, имеющей коррекционно-профилактическую направленность.

Актуальность данной программы обусловлена следующими обстоятельствами:

- последние годы в школу поступает все большее количество детей, испытывающих трудности в усвоении программы по русскому языку и литературному чтению
- большая наполняемость детей в группах ДОУ не позволяет охватывать в полном объеме всех нуждающихся в логопедической помощи и скорректировать имеющиеся предпосылки к возникновению дисграфии, дислексии.

Данная программа предназначена для работы с детьми 6 - 7 лет, входящими в группу риска по возникновению дисграфии и дислексии. Ее содержание ориентировано на развитие у детей фонематических процессов, профилактику нарушений письменной и устной речи, формирование познавательной мотивации и предпосылок к учебной деятельности.

Программа имеет диагностическое, иформационно-методическое обеспечение: система дидактических игр и упражнений, консультации для всех участников коррекционно-профилактического процесса.

1.2.Цели и задачи программы

Цель программы - предупреждение и профилактика возникновения дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста, имеющих речевые нарушения.

В соответствии с поставленной целью реализуются следующие **задачи:**

Задачи:

- формирование у детей фонематических процессов;
- развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных;
- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи;
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка;
- профилактика возникновения у детей затруднений в усвоении морфологического принципа русского письма;
- развитие психических функций, обеспечивающих овладение навыком письма;
- воспитание мотивационной готовности к обучению в школе;
- развитие навыков само- и взаимоконтроля, умения работать в коллективе.

1.3. Принципы в реализации коррекционно-развивающей работы

В программе реализованы основные принципы коррекционной педагогики:

- системности и комплексности (системность и комплексность учебной работы, конкретность и доступность развивающего материала реализуются в учебно-методическом комплекте благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания, умения и навыки, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие);
- непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения);
- принцип развивающего обучения (принимается во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);
- онтогенетический принцип;
- принцип учета индивидуальных возможностей и особенностей детей;
- общедидактические принципы: наглядность, доступность, сознательности, индивидуальный подход, принцип психологической комфортности;
- принцип охраны и укрепления здоровья ребенка (в содержание образовательной деятельности вводятся упражнения на укрепление осанки; упражнения, снимающие утомления и усталость глаз; релаксационные упражнения.)

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 года жизни.

У детей седьмого года жизни продолжает совершенствоваться восприятие формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для младших школьников известные сложности, особенно, если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В младшем школьном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В младшем школьном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, первоклассники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети младшего школьного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Обучающиеся первого класса с логопедическим заключением ОНР III уровня овладевают фразовой речью, но отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических конструкций. Фонетическая сторона речи характеризуется многочисленными искажениями звукослоговой структуры. Развитие фонематической системы существенно отстает от возрастной нормы. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнанием названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Отмечается несформированность связной речи, как в детских диалогах, так и монологах (нарушение связности, последовательности). Звуковая сторона речи отличается неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Характеристика дисграфии и дислексии.

- **Артикуляторно-акустическая дисграфия.**

В основе этого вида дисграфии лежит неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит.

Ребенок, имеющий нарушение звукопроизношения, опираясь на свое дефектное произношение, фиксирует его на письме, но недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений.

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи. (Рак – лак; стол – штол ;жук – зук ; ковёр – ковёл; кожа – коза; бублик – пуплик).

В ряде случаев замены букв на письме сохраняются у детей и после того, как замены звуков в устной речи устранены. Причиной этого является несформированность кинестетических образов звуков, при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков.

- **Оптико-пространственная дисграфия.**

При оптико-пространственной форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и

чтения. Нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

Одно из ярких проявлений оптической дисграфии – зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей, при органических повреждениях мозга.

- **Фонематическая дисграфия.**

Ее возникновение обусловлено недостаточной развитостью фонематического центра, который отвечает за распознавание большей или меньшей твердости, звонкости и других особенностей звука.

На практике встречается два вида этого расстройства:

1. Нарушение фонематического восприятия, выраженное постоянными попытками заменить одни гласные или согласные буквы другими, сходно звучащими.
2. Нарушение функции анализа фонем, что выражается искажением структуры слов из-за недостаточно четкого восприятия звуков. Типичные ошибки – перестановка рядом стоящих букв, пропуск одной из двух, стоящих рядом, согласных или добавление между ними гласного звука.

1.5. Планируемые результаты освоения программного материала.

Ожидаемые результаты к концу обучения:

- Обучающиеся научатся адекватно воспринимать величину предметов;
- разовьётся способность удерживать зрительные образы и точно их воспроизводить
- развивается способность ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве
- развивается умение точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю, регулировать движения руки в соответствии со словом педагога
- будут уметь различать звуки и буквы в слогах, словах, фразах, тексте;
- будут уметь выполнять фонематический анализ слов;
- будут уметь правильно ставить ударение в словах;
- будут уметь воспроизводить ритм слова с выделением ударного слога;
- будут способны проводить морфемный анализ и синтез слов;
- будут способны находить связь слов в предложении;
- научатся правильно употреблять предлоги в предложении;
- будут владеть пространственно-временными представлениями;
- будет расширен объём памяти и внимания;
- получат опыт самопроверки и взаимопроверки;
- обогатится словарный запас;
- будет способен при списывании запоминать слог, а не букву, что вытекает из положения о слоге как основной единице произношения и чтения;
- укрепит и разовьёт мелкую моторику рук.

II. Содержательный раздел

2.1. Организация коррекционно-профилактического процесса

Срок реализации программы – 1 год

Программа ориентирована на обучающихся первого класса, имеющих речевые нарушения.

Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду.

Общее количество занятий в год – 33

Для проведения занятий формируются подгруппы численностью 10 человек, имеющих предпосылки к возникновению дислексии и дисграфии. Занятия проводятся в период с октября по май.

Приемы и методы работы:

- словесные
- наглядные
- практические
- поисковые
- самостоятельной работы
- игровые
- творческие

Режим занятий - 1 раз в неделю

Форма организации деятельности детей - групповая

Длительность занятия - 35 - 40 минут .

Формы занятий

- занятие-игра
- конкурс
- викторина

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционно-профилактические занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Содержание всего курса разделено на 4 этапа:

1 этап – профилактика оптико-пространственной дисграфии (добуквенный период)

2 этап – профилактика артикуляторно-акустической дисграфии

3 этап – профилактика оптико-пространственной дисграфии (буквенный период)

4 этап - профилактика фонематической дислексии

Этапы	Направления	Сроки	Количество занятий	Всего занятий
1 этап	Профилактика оптико-пространственной дисграфии (добуквенный период)	Октябрь Ноябрь	5 1	6
2 этап	Профилактика артикуляторно-	Ноябрь	3	

	акустической дисграфии	Декабрь Январь	4 3	10
3 этап	Профилактика оптико-пространственной дисграфии (буквенный период)	Февраль Март	4 5	9
4 этап	Профилактика фонематической дислексии	Апрель Май	4 4	8
			ВСЕГО: 33 занятия	

2.2. Учебно-тематическое планирование

Основным направлением в работе данного этапа является применении комплекса упражнений, направленных на предупреждение и устранение специфических ошибок, характерных для дисграфии, дислексии, у младших школьников.

1 этап – профилактика оптико-пространственной дисграфии (добуквенный период)

Профилактическая работа по предупреждению оптическо-пространственных нарушений письменной речи предполагает решение **задач**:

- развивать зрительное восприятия и узнавание цвета, формы и величины (гнозис)
- уточнить и расширить объем зрительной памяти
- развивать зрительный анализ и синтез
- развивать зрительно-моторные координации
- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения
- учить употреблению предложно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения (местонахождение предмета, место действия, направление предмета)
- формирование умения определять значения предлогов

Сроки	Тема занятия	Содержание работы
Октябрь 1 неделя	**1 занятие** «Мастерская смешного художника»	• узнавание реальных изображений • характеристика изображений по цвету, форме, величине • сравнение изображений • узнавание контурных (сплошных и пунктирных) изображений;
Октябрь 2 неделя	**2 занятие** «В гостях у Карандашика и Ластика»	• узнавание контуров в шуме (зашумленные картинки) • узнавание наложенных друг на друга изображений • игры «Чего не стало?» и «Что изменилось?» • запоминание и воспроизведение рядов (фигур, предметных картинок, схем);
Октябрь 3 неделя	**3 занятие** «В гостях у Неведимки. Прятки.»	• дифференцировка правых и левых частей тела и ориентировка в собственном теле; • ориентировка в окружающем пространстве, Игра «Муха»

		• различение справа и слева расположенных предметов по отношению к себе (в ответах ребёнка озвучивается пространственное расположение предмета – *справа от меня…, слева от меня…, подо мной…, надо мной…*);
Октябрь 4 неделя	**4 занятие** «В гостях у знаменитой Барабульки. Наводим порядок.»	• различение пространственного положения предметов между собой (выполнение ребёнком сложных, многоступенчатых инструкций логопеда – *положи карандаш в коробку, под коробку положи листок, на коробку поставь стакан*); • формирование речевых обозначений и работа над предложными конструкциями, обозначающими определённые пространственные отношения; • уточнение значения предлога и знакомство с его схемой • дифференциация предлогов (для работы берутся предлоги попарно, по противоположному значению – ***к-от, в-из, за-перед…***; предлагаются задания по подбору пар – либо картинку к схеме, либо схему к картинке;);
Октябрь 5 неделя	**5 занятие** «В гостях у смелого Бобердулика. Спасаем лес.»	• различение правой – левой стороны предмета (на материале простых и многоступенчатых инструкций); • ориентировка на плоскости с помощью графических изображений (ориентировка в девятиклеточном поле по инструкции логопеда с геометрическими фигурами, с предметными картинками и т.д.);
Ноябрь 1 неделя	**6 занятие** «На приеме у доктора Градусника»	• работа над конструктивным праксисом (собирание разрезных картинок от 2 до 8 частей); • поиск различий (игровые задания с предметными и сюжетными картинками по нахождению от 2 до 10 различий); • выполнение графических диктантов

2 этап – профилактика артикуляторно-акустической дисграфии

Устранению артикуляторно-акустической дисграфии предшествует работа по коррекции нарушений звукопроизношения.

Профилактическая работа по предупреждению артикуляторно-акустических нарушений письменной речи предполагает решение **задач**:

- познакомить с правильной артикуляцией группы звуков (гласные, свистящие, шипящие, сонорные)
- учить определять ударный гласный в слове;
- уточнить и сопоставить оппозиционные звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
- познакомить и сформировать слуховую дифференциацию звонких-глухих и твердых-мягких согласных

- учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова
- учить определять положения звука по отношению к другим в слове
- учить простым формам звукобуквенного анализа и синтеза слогов(прямых и обратных).

Сроки	Тема занятия	Содержание работы
Ноябрь 2 неделя	1 занятие «Шумовой оркестр» Неречевые звуки.	• упражнения на дифференциацию неречевых и речевых звуков привлечение внимания к звучащему предмету • различение и запоминание цепочки звукоподражаний • знакомство с характером звучащих предметов • определение местонахождения и направленности звука • запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов • развития подражания речевым и неречевым звукам; • определение громкости звучания • совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Д/И: «Оркестр», «Что звучит?», «Кто хлопал, а кто топал?» «Найди пару», «Тихо – громко», «Кто летит», «Угадай, что делать», «Угадай, кто сказал», «Делай, как я»
Ноябрь 3 неделя	**2 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у девочки Припевочки.» Гласные буквы и звуки\А,У,О,Э,Ы,И\	• упражнения на уточнение произносительного и слухового образа гласных звуков • узнавание гласных по артикуляции • выделение заданного звука из ряда других звуков • выделение заданной буквы из ряда других букв • подбор слова на заданную букву • определение наличия заданного звука в слове • определение места заданного звука в слове • определение ударного звука **Д/И:** «Отзовись», «Доктор Градусник. Вылечи букву», «Самолеты», «Тихо – громко», «Кто придумает конец, тот и будет молодец», «Волшебная палочка»,
Ноябрь 4 неделя	**3 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у Яколки.» Гласные буквы-хитрюшки Е,Ё,Ю,Я.	• характеристика букв, их особенностей • выделение заданной буквы из ряда других букв,слогов Д\И «Доктор Градусник. Вылечи букву») • подбор слова на заданную букву • определение ударного слога **Д/И:** «Отзовись», «Доктор Градусник. Вылечи букву», «Самолеты», «Тихо – громко», «Волшебная палочка», «Умный молоточек», «Кошечки на заборе», «Узоры»,

		«Прятки»
Декабрь 1 неделя	**4 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у доброго Волшебника.» Свистящие звуки /С,С'/З',З/Ц/	• уточнение артикуляции свистящих звуков • упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков\С-З\ • упражнения на развитие дыхания (резкий-короткий, плавный-длительный, направление) • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • выделение слов с заданным звуком • упражнения на слуховую дифференциацию звонких-глухих и твердых-мягких согласных Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Мотоциклы - Самолеты», «Включи фонарик», «Поезд», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «В гостях у снеговика», «Маша и медведь», «Выбери мячик», «Каша из песка»
Декабрь 2 неделя	**5 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у доброго Волшебника.» Свистящие звуки /С,С'/З',З/Ц/	• уточнение артикуляции свистящих звуков • упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков\С-З\ С'З'\ Ц-С\ • упражнения на развитие дыхания (резкий-короткий, плавный-длительный, направление) • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • определение места заданного звука в слове • составление звуковых схем к слогам (прямым, обратным) • выделение слов с заданным звуком • упражнения на слуховую дифференциацию звонких-глухих и твердых-мягких согласных Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Мотоциклы - Велосипеды», «Включи фонарик», «Поезд», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «В гостях у снеговика», «Маша и медведь», «Выбери мячик», «Каша из песка»
Декабрь 3	**6 занятие** «Звуковое	• уточнение артикуляции шипящих звуков \Ж-Ш\ • упражнения на развитие дыхания (резкий-короткий,

неделя	королевство. В гостях у доброго Волшебника.» Шипящие звуки /Ж/Ш/	плавный-длительный, направление) • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • выделение слов с заданным звуком • упражнения на слуховую дифференциацию звонких-глухих согласных • составление звуковых схем к слогам (прямым) Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «Маша и медведь», «Мышкин погребок», «Планеты», «Муха, Жук, Комар»
Декабрь 4 неделя	**7 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у доброго Волшебника.» Шипящие звуки /Ч/Щ/	• уточнение артикуляции шипящих звуков \Ч-Щ\ • упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • выделение слов с заданным звуком • составление звуковых схем к слогам (прямым, обратным) • упражнения на слуховую дифференциацию звонких-глухих и твердых-мягких согласных \Ж,Ш,Ч,Щ\ Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Мотоциклы - Велосипеды», «Включи фонарик», «Поезд», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «В гостях у снеговика», «Маша и медведь», «Выбери мячик», «Каша из песка», «Гусеница», «Снежинки», «Снежные комочки», «Метла»
Январь 2 неделя	**8 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у доброго Волшебника.» **Сонорные звуки.** /Р,Р'/	• уточнение артикуляции сонорных звуков \ Р-Р'\ • упражнения на развитие дыхания (резкий-короткий, плавный-длительный, направление) • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • выделение слов с заданным звуком • упражнения на слуховую дифференциацию твердых-мягких согласных

		• составление звуковых схем к слогам (прямым, обратным) Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «Разложи по цвету», «Гусеница», «Снежный ком», «Фонарики»
Январь 3 неделя	**9 занятие** «Звуковое королевство. В гостях у доброго Волшебника.» **Сонорные звуки** /Л,Л'|	• уточнение артикуляции сонорных звуков \ Л-Л'\ • подбор слова на заданный звук • сравнивание слов со сходными звуками • определение наличия заданного звука в слове • выделение слов с заданным звуком • упражнения на слуховую дифференциацию твердых-мягких согласных • составление звуковых схем к слогам (прямым, обратным) Д/И: «Найди нужные слова», «Найди пару», «Волшебная палочка», «Громко-тихо», «Подари колокольчик», «Три полянки», «Строительство», «Накорми Гомзиков», «Кошечки на заборе», «Узоры», «Пчелы», «Отзовись», «Прятки», «Разложи по цвету», «Гусеница», «Снежный ком», «Фонарики»
Январь 4 неделя	**10 занятие** «Звуковое королевство. Праздничный концерт»	• обобщение пройденного материала на материале изученных звуков и букв • буквенная викторина Д/И: «Качели», «Блины», «Подарки», «Звуковые дорожки», «Выбери песенку»

3 этап – профилактика оптико-пространственной дисграфии (буквенный период)

Профилактическая работа по предупреждению оптическо-пространственных нарушений письменной речи предполагает решение **задач**:

- расширить объема зрительной памяти и зрительного восприятия
- развивать зрительный анализ и синтез
- развивать навык автоматического узнавания букв
- развивать навык безошибочного написания букв (в пространстве, по отношению к предметам)
- учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам буквы

Сроки	Тема занятия	Содержание работы
Февраль 1 неделя	**1 занятие Буквы К-Х**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам К,Х • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • зашумленные буквы • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.
Февраль 2 неделя	**2 занятие Буквы З-В**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам З,В • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.

Февраль 3 неделя	**3 занятие Буквы Т-Г**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам Т,Г • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • зашумленные буквы • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.
Февраль 5 неделя	**4 занятие Буквы П-Н**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам П,Н • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • зашумленные буквы • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.
Март	**5 занятие**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов

1 неделя	**Буквы М-Н**	• знакомство с артикуляцией звуков к буквам М,Н • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • зашумленные буквы • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки», «Маша и Нина»
Март 2 неделя	**6 занятие Буквы Е-Ё**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • зашумленные буквы • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.
Март 3 неделя	**7 занятие Буквы С-Э**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам С,Э

		• подбор букв различного шрифта • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • зашумленные буквы • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки» и др.
Март 4 неделя	**8 занятие Буквы А-Л**	• знакомство с графическим образом буквы, анализ элементов • знакомство с артикуляцией звуков к буквам А,Л • подбор букв различного шрифта • зашумленные буквы • нахождение букв в ряду графически сходных • написание буквы в воздухе • нахождение букв из ряда неправильно написанных (с увеличенным или уменьшенным количеством элементов) • нахождение правильной буквы среди неправильно расположенных в пространстве • соотнесение графического образа буквы с предметом • конструирование буквы из элементов (пластилин, проволока, счетные палочки, бархатная бумага) • реконструирование буквы (преобразование одной буквы в другую) • работа с трафаретами букв (обводка, штриховка, ощупывание) • графическое начертание букв • нахождение буквы в слоге, слове, в предложении, в тексте Д\И: «Перевертыши», «Муха», «Доктор Градусник», «Воздушная кисточка», «Пластилиновая ворона», «Проволочка», «Прятки», «Художники. Укрась букву», «Паутинка», «Коробочки», «Буквы-неведимки» , «Кулинарная азбука»
Март 5 неделя	**9 занятие**	• обобщение пройденного материала • дифференциация графических образов букв

	Буквенный лабиринт.	• выбери элемент буквы • раскрути буквенную спиральку

4 этап – профилактика фонематической дислексии

Профилактическая работа по предупреждению фонематической дислексии предполагает решение **задач**:

- продолжать формировать слуховое восприятие:

- дифференциация оппозиционных звуков
- дифференциация твердых и мягких согласных звуков
- дифференциация звонких и глухих согласных звуков

- продолжать развивать фонематическое восприятие (операции анализа и синтеза):

- выделение звука на фоне слога, слова
- определение количества, последовательности звуков в слове

- учить выполнять слоговой анализ и синтез
- учить анализировать структуру предложения
- учить распространять предложения, обогащая предметный, глагольный и словарь признков
- учить построению высказывания без пропуска членов предложения и излишних повторений;
- овладение навыком дифференциации связного текста от набора слов, словосочетаний, предложений.

Сроки	Тема занятия	Содержание работы
Апрель 1 неделя	**1 занятие** «В гости к чемпионам» Деление слов на слоги.	• работа с ритмическими схемами • деление слов на слоги • выделение и нахождение ударного слога • определение последовательности слогов в слове • отработка навыка слогослияния «Покупаем футболки», «Матрешки на полянке», «Лягушка и улитки», «Слоговой лабиринт», «Вторая половинка», «Почтальон», «Слоговые птички», «Слоги-неведимки», «Слоговая ступенька», Сундучок Лесовичка», «Ловим комара», «Карусель», «Слово можно прошагать…»
Апрель 2 неделя	**2 занятие** «Морское путешествие» Звуко-буквенный анализ слогов и слов.	• выделение и характеристика звука на фоне слога, слова • определение количества, последовательности звуков в слове • нахождение ударного слога • определение позиции звука в слове Д/И: «Поющие качели», «Звуковые домики», «Разноцветные барабаны», «Сидят кошки на заборе», «Капелька в море», «Кораблики», «Запускаем шарики»

Апрель **3 неделя**	**3 занятие** «Путешествие по лесу. В гости к Лесовичку» Звуко-буквенный анализ слогов и слов.	• выделение и характеристика звука на фоне слога, слова • определение количества, последовательности звуков в слове • нахождение ударного слога • определение позиции звука в слове Д/И: «Поющие качели», «Звуковые домики», «Сундучок Лесовичка», «Разноцветные барабаны», «Сидят кошки на заборе», «Чаепитие», «Подари букет»
Апрель **4 неделя**	**4 занятие** «Копилка тетушки Совы» Предложение.	• нахождение в услышанном предложении слов, которые отвечают на вопросы: **Кто? Что? Что делает?** • нахождение в услышанном предложении слов, которые отвечают на вопросы: **Где? Куда?** или **Какой?** • составление предложений по предложенным моделям (кто? когда? что делает?) (какой? кто? что делает? где?) и др. • составление предложений из предложенных слов • прослушать предложение и ответить на вопрос по его содержанию • прослушать предложение и показать соответствующую картинку • дополнить предложение новыми словами Д\И: «Подбери предлог», «Подкорми предложение», «Закончи предложение», «Что бывает, а чего не может быть?», «Кому угощение?», «Гусеницы», «Исправь ошибку»
Май **1 неделя**	**5 занятие** «Помощники тетушки Совы» Слова.	• нахождение в услышанном предложении слов, которые отвечают на вопросы: **Кто? Что? Что делает?** • нахождение в услышанном предложении слов, которые отвечают на вопросы: **Где? Куда?** или **Какой?** • составление предложений по предложенным моделям (кто? когда? что делает?) (какой? кто? что делает? где?) и др. • составление предложений из предложенных слов • прослушать предложение и ответить на вопрос по его содержанию • прослушать предложение и показать соответствующую картинку • согласование слов в предложении, исправление ошибок • дополнить предложение новыми словами • Д\И: «Подбери предлог», «Подкорми предложение», «Закончи предложение», «Что бывает, а чего не может быть?», «Кому угощение?», «Гусеницы», «Исправь ошибку», «Живое предложение»
Май **2 неделя**	**6 занятие** «В гости к	• составление рассказов по сюжетной картинке • составление рассказов по серии сюжетных картинок

Май **3 неделя**	артистам.» Текст **7 занятие** «Снимаем мультфильм» Текст	• разложить серию сюжетных картинок в соответствии с услышанным текстом • после прочтения текста нахождение лишней картинки в серии сюжетных • выбрать нужную картинку из серии в соответствии с прочитанным • работа с деформированным текстом • работа с мнемотаблицами • работа со схемами (предложно-падежное управление) • «живое предложение»
Май **4 неделя**	**8 занятие** «Путешествие вокруг света» Обобщение	• **обобщение изученного программного материала**

III. Информационно-методическое обеспечение программы

Для реализации задач программы используются методические материалы, наглядные пособия и материально-технические средства.

Материально-технические средства

Помещение, оборудованное в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (логопедический кабинет)

- Магнитная доска
- Ноутбук, колонка
- 5 детских столов
- 10 детских стульев

Информационно-методическое обеспечение

- Перспективное планирование
- Конспекты занятий
- Консультационный материал для родителей и педагогов
- Наглядно-демонстрационные пособия по каждому этапу
- Наглядный материал по развитию
- Картотека дидактических игр на развитие:
  - слухового восприятия
  - фонематического восприятия
  - зрительного восприятия
  - зрительной и слуховой памяти
  - оптико-пространственных представлений
  - формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения
- Картотеки
  - развитие артикуляционной моторики
  - развитие речевого дыхания
  - зрительная гимнастика
- Сказочные герои
- Индивидуальные звуковые замки
- Индивидуальные схемы для характеристики звуков
- Индивидуальные домики для гласных букв
- Индивидуальные наборы для звукового анализа и синтеза

Подготовленный наглядно-дидактический материал и материально-технические средства в полной мере способствуют профилактики возникновения оптической и артикуляторно-акустической дисграфий, фонематической дислексии у детей младшего школьного возраста, имеющих общее недоразвитие речи. При правильно подобранной методики коррекционно-профилактической по профилактике дисграфии и дислексиии дети с общим недоразвитием речи имеют хороший прогноз в школьном обучении чтению и письму.

IV.Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и реализации образовательного процесса

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет / авт.- сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет.- Волгоград: Учитель,2009.- 268с.
2. Колдина Д.Н. Запоминаю буквы. – М.: ТЦ Сфера, 2010.- 32с. (Конфетка).
3. Крупенчук О.И. Учим буквы, М., Литера, 2013
4. Кислякова Ю.Н. Играю с буквами и словами. Учебное наглядное пособие для педагогов учебных учреждений,М, Белый ветер, 2014
5. Лукашенко М.. Свободина Н. Дисграфия. Исправление ошибок при письме / Рис. В. Романова.- М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 128 с., ил. – (Домашняя школа).
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, М, Гном , 2014.
7. Мазанова Е.В. Учусь работать с текстом. Альбом упражнений по коррекции дисграфии на почве нарушения язык. Анализа, М., Гном, 2014. М, Гном , 2014.
8. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов, М, Гном , 2014.
9. Межецкая Т.Г. Различаем буквы и звуки: Пропедевтика нарушений письменной речи.- М.:ТЦ Сфера, 2009. – 32с. (Конфетка).
10. Хохлова С.П. Узнай буквы, прочитай слова. –М.: ТЦ Сфера,2007.-32 с. (Конфетка).
11. Юрьева Е.Н.: Преодоление оптической дисграфии. Профилактические игры для детей 5-8 лет, М, Гном , 2013.
12. Яковлева С.В. Узнаю буквы – 1.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с. (Конфетка).
13. Яковлева С.В. Узнаю буквы – 2.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с. (Конфетка).

22. Яцель О.С. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников. Альбом упражнений для индивидуальной работы, М, Гном , 2013

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6-7 лет / авт.- сост. Т.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет.- Волгоград: Учитель,2009.- 268с.
2. Володина Н.В. Пишу красиво: для одарённых детей / Н.В. Володина; под ред. М.А. Зиганова. – М.: Эксмо, 2008. – 120с.: ил. – (Ломоносовская школа).
3. Воробьёва Т.А., Гузенко Т.В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. – 80 с.: ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
4. Крупенчук О.И. Учим буквы. – СПб.: Издательский дом «Литера», - 64.: ил.- (Серия «Готовимся к школе)
5. Пятак С.В. Читаю слова и предложения: для одарённых детей / С. В. Пятак; под ред. М.А. Зиганова. – М.: Эксмо, 2008. – 120с.: ил. – (Ломоносовская школа).
6. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 4-6. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. – 208 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)

Электронно-образовательный ресурс

1. http://adalin.mospsy.ru/
2. http://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2011/10/10/disgrafiya-i-disleksiya
3. http://logoped-tut.ru/index.php/articles/27-disgrafiyadisleksiya
4. http://www.logoped.ru/nar06.htm
5. http://www.rusdyslexia.ru/disgrafija-i-disleksija.html